

FUJIFILM X-E2S

Bildsensor	23,6mm x 15,6mm (APS-C) X-Trans CMOS II/ 16,3 Mio Pixel (effektiv)
Speichermedium	SD- / SDHC- / SDXC-Speicherkarte (UHS-I)
Dateiformat	Foto: JPEG (Exif Ver. 2.3), RAW (RAF), RAW + JPEG Video: H.264(MOV) mit Stereoton (DCF-konform / DPOF-kompatibel)
Anzahl aufgezeichneter Pixel	L: <3:2>4896x3264 <16:9>4896x2760 <1:1>3264x3264 M: <3:2>3456x2304 <16:9>3456x1944 <1:1>2304x2304 S: <3:2>2496x1664 <16:9>2496x1408 <1:1>1664x1664 Motion Panorama: L Vertikal: 2160x9600 Horizontal: 9600x1440 M Vertikal: 2160x6400 Horizontal: 6400x1440
Objektivfassung	FUJIFILM X-Bajonett
Empfindlichkeit	ISO 200-6400 (Standard-Ausgabeempfindlichkeit) AUTO(400)/AUTO(800)/AUTO(1600)/AUTO(3200)/AUTO(6400) Erweiterbar auf ISO 100, ISO 12800, ISO 25600 und ISO 51200
Belichtungssteuerung	TTL-Messung über 256 Zonen, Mehrfeld, Spot, Integral
Belichtungsprogramme	AE-Programmautomatik, AE-Zeitautomatik, AE-Blendenautomatik, Manuell
Belichtungskorrektur	- 3.0 EV bis + 3.0 EV in 1/3 Stufen Video: - 2.0 EV bis + 2.0 EV in 1/3 Stufen
Verschluss	Schlitzverschluss
Verschlusszeit	Elektronisch: 1 Sek. bis 1/32000 Sek. (P Modus) 4 Sek. bis 1/4000 Sek., (alle anderen Programme) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., Bulb (max.60 Min.), Time (30 Sek. bis 1/4000 Sek.) Blitzsynchronisation: bis zu 1/180 Sek
Serienaufnahme	7 oder 3 Bilder pro Sek. Wählbar
Auto Bracketing	AE Bracketing: $\pm 1/3EV, \pm 2/3EV, \pm 1EV$ Filmsimulation Bracketing: 3 Filmtypen auswählbar Dynamikumfang Bracketing: DR 100%/200%/400% ISO Bracketing: $\pm 1/3EV, \pm 2/3EV, \pm 1EV$ Weißabgleich Bracketing: $\pm 1, \pm 2, \pm 3$
Scharfstellung	Einzel AF / Kontinuierlicher AF / MF Entfernungsanzeige Intelligenter Hybrid AF (TTL Kontrast AF/TTL Phasen AF), AF-Hilfsleuchte Einzel AF: 49 Felder eines 7x7 Bereiches (die AF-Felder können in 5 verschiedenen Größen eingestellt werden) Zone AF: 3x3 / 5x3 / 5x5 aus 77 Feldern eines 11x7 Bereiches Weit/Verfolgung: Automatische Auswahl aus 77 Feldern eines 11x7 Bereiches
Weißabgleich	Automatische Motiverkennung, Custom, Farbtemperatureinstellung (K) Voreinstellung: Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß), Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht, Unterwasser
Filmsimulation	PROVIA/STANDARD, Velvia/LEBENDIG, ASTIA/SOFT, Classic Chrome, PRO Neg Hi, PRO Neg. Std, Schwarzweiß, Schwarzweiß+Gelbfilter, Schwarzweiß+Rotfilter, Schwarzweiß+Grünfilter, SEPIA
Selbstausröser	ca. 10 Sek. / 2 Sek. Vorlaufzeit
Blitz	Automatikblitz mit manuellem Pop-Up Mechanismus (Super Intelligent Flash) Leitzahl: ca. 7 (ISO200, m) Blitzprogramme:

FUJIFILM X-E2S

	Rote-Augen-Korrektur AUS: Automatik, Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Slow Synchro, Blitzen auf den zweiten Verschlussvorhang, Commander Rote-Augen-Korrektur EIN: Automatische Rote-Augen-Korrektur, Rote-Augen-Korrektur & Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Rote-Augen-Korrektur & Slow-Synchro, Rote-Augen-Korrektur & Blitzen auf den zweiten Verschlussvorhang, Commander
Blitzschuh	TTL (FUJIFILM)
LCD Monitor	7,6cm (3,0 Zoll) 3:2, TFT Farb LC-Display, ca. 1.040.000 Pixel, ca. 100% Bildfeld
Sucher	OLED Farbsucher, ca. 2.360.000 Pixel, ca. 100% Bildfeld, 0,5 Zoll, Augenpunkt ca. 23mm, Dioptrienausgleich -4 bis +2 m (dpt), Augensensor
Videoaufzeichnung	1920 x 1080 Pixel 60p / 50p / 30p / 25p / 24p bis zu 14 Min. 1280 x 720 Pixel 60p / 50p / 30p / 25p / 24p bis zu 27 Min..
Fotografische Funktionen	Vollautomatischer Modus SR AUTO, Augenerkennung AF, Gesichtserkennung, Intervall-Aufnahme, Individuelle Einstellungen, Motionpanorama, Farbraum, Einstellung (Farbe, Schärfe, Dynamikumfang, Gradation), Filmsimulationsmodus, Kreative Filter, Mehrfachbelichtung, automatische Rote-Augen-Korrektur, Gitterlinien, Bildnummernspeicher, Histogramm, Schärfentiefenkontrolle, Pre-AF, Lens Modulation Optimizer, Fokuskontrolle, Auswählring Einstellungen, Fokus-Peaking, Digitaler Schnittbildindikator, Wasserwaage, Mehrfachbelichtung, Auswahl Priorität Auslöser/Fokus, Einstellung FN Taste (RAW, Video, etc.), ISO AUTO Kontrolle, Instant AF Einstellung (AF-S/AF-C), Interlock Spot AE & Fokusbereich, Einstellung Fokusbereich, Einstellung AE-L/AF-L Taste, Q-Menü Bearbeiten/Speichern, Verschlusstyp
Dynamikumfang	AUTO, 100%, 200%, 400%
Kreative Filter	Lochkamera / Miniatur / Pop Farbe / High-Key / Low-Key / Dynamische Farben / Weichzeichner / Partielle Farbe (Rot / Orange / Gelb / Grün / Blau / Lila)
Wiedergabefunktionen	RAW Konvertierung, Bilddrehung, automatische Bilddrehung, Gesichtserkennung, Rote-Augen-Korrektur, Photobook-Assistent, Löschung ausgewählter Aufnahmen, Bildsuche, Mehrfachbild-Wiedergabe inklusive Micro Thumbnail Ansicht, Diashow, Größenanpassung, Ausschnitt, Sichern, Panoramawiedergabe, Favoriten
Drahtlose Funktionen	Geotagging, Drahtlose Kommunikation (Bildtransfer), Bilder anschauen & laden, Fernsteuerung, PC Autosave, Instax Drucker
Weitere Funktionen	PictBridge, Exif Print, Zeitdifferenz, Ton & Blitz AUS, Hochleistungsmodus, Belichtungsvorschau im manuellen Modus, EVF Helligkeit, EVF Farbe, LCD Helligkeit, LCD Farbe, Moduseffekt auf Monitor, Benutzereinstellung
HDMI Ausgang	HDMI (Mini)
Digitalschnittstelle	USB 2.0 High-Speed, Fernauslöser RR-90 optional
Stromversorgung	Lithium-Ionen Akku NP-W126 (im Lieferumfang)
Abmessungen	129 (B) x 74,9 (H) x 37,2 (T) mm (ohne Zubehör und Aufsätze)
Gewicht	ca. 300g (ohne Zubehör / Akku / Speicherkarte)
Lieferumfang	Lithium-Ionen Akku NP-W126, Akku-Ladegerät BC-W126, Schultergurt, Gehäusedeckel, Bedienungsanleitung

Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.