

FUJIFILM X-T2

Bildsensor	23,6mm x 15,6mm (APS-C) X-Trans CMOS III / 24,3 Mio Pixel (effektiv)
Speichermedium	SD- / SDHC- / SDXC-Speicherkarte UHS-I / UHS-II*1
Dateiformat	Foto: JPEG (Exif Ver. 2.3*2), 14bit RAW (RAF), RAW + JPEG Video: H.264(MOV) mit Stereoton (DCF-konform / DPOF-kompatibel)
Anzahl aufgezeichneter Pixel	L: <3:2>6000x4000 <16:9>6000x3376 <1:1>4000x4000 M: <3:2>4240x2832 <16:9>4240x2384 <1:1>2832x2832 S: <3:2>3008x2000 <16:9>3008x1688 <1:1>2000x2000
Objektivfassung	FUJIFILM X-Bajonett
Empfindlichkeit	ISO 200-12800 (Standard-Ausgabeempfindlichkeit) AUTO(400)/AUTO(800)/AUTO(1600)/AUTO(3200)/AUTO(6400)/AUTO(12800) Erweiterbar auf ISO 100, ISO 25600 und ISO 51200
Belichtungssteuerung	TTL-Messung über 256 Zonen, Mehrfeld, Spot, Integral, Mitten-Betont
Belichtungsprogramme	AE-Programmautomatik, AE-Zeitautomatik, AE-Blendenautomatik, Manuell
Belichtungskorrektur	- 5,0 EV bis + 5,0 EV in 1/3 Stufen Video: - 2.0 EV bis + 2.0 EV in 1/3 Stufen
Verschluss	Schlitzverschluss
Verschlusszeit	Mechanisch: (P Modus) 4 Sek. bis 1/8000 Sek., (alle anderen Programme) 30 Sek. bis 1/8000 Sek., Bulb (max. 60 Min.), Time (30 Sek. bis 1/8000 Sek.) Elektronisch *3: (P/A/S/M Modi) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., Bulb (1 Sek. fest.), Time (30 Sek. bis 1/32000 Sek.) Mechanisch + Elektronisch: (P Modus) 4 Sek. bis 1/32000 Sek., (alle anderen Programme) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., Bulb (max. 60 Min.), Time (30 Sek. bis 1/32000 Sek.) Synchronisiert: 1/250 Sek. oder langsamer
Serienaufnahme	Ca. 14 Bilder / Sek. [nur elektronischer Verschluss] (JPEG: 42 Aufnahmen; RAW verlustfrei: 28 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 25 Aufnahmen) Ca. 11 Bilder / Sek. [mit VPB-XT2] (JPEG: 73 Aufnahmen; RAW verlustfrei: 30 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 27 Aufnahmen) Ca. 8 Bilder / Sek. (JPEG: 83 Aufnahmen; RAW verlustfrei: 33 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 27 Aufnahmen) Ca. 5 Bilder / Sek. (JPEG: unbegrenzt; RAW verlustfrei: 39 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 30 Aufnahmen)
Auto Bracketing	AE Bracketing: $\pm 1/3EV$, $\pm 2/3EV$, $\pm 1EV$, $\pm 4/3EV$, $\pm 5/3EV$, $\pm 2EV$ Filmsimulation Bracketing: 3 Filmtypen auswählbar Dynamikumfang Bracketing: DR 100% / 200% / 400% ISO Bracketing: $\pm 1/3EV$, $\pm 2/3EV$, $\pm 1EV$ Weißabgleich Bracketing: ± 1 , ± 2 , ± 3
Scharfstellung	Einzel AF / Kontinuierlicher AF / MF Intelligenter Hybrid AF (TTL Kontrast AF/TTL Phasen AF)

FUJIFILM X-T2

	<p>Einzelpunkt AF: EVF/LCD: 13x7/25x13 (die AF-Felder können in 5 verschiedenen Größen eingestellt werden) Zone: 3x3 / 5x5 / 7x7 aus 91 Feldern eines 13x7 Bereiches Weit/Verfolgung: bis zu 18 Felder AF-S: Weit AF-C: Verfolgung</p>
Weißabgleich	<p>Automatische Motiverkennung, Custom 1-3, Farbtemperatureinstellung (2500K – 10000K) Voreinstellung: (Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß), Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht, Unterwasser)</p>
Filmsimulation	<p>15 Modi (PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT, Classic Chrome, PRO Neg Hi, PRO Neg. Std, Schwarzweiß, Schwarzweiß+Gelbfilter, Schwarzweiß+Rotfilter, Schwarzweiß+Grünfilter, SEPIA, ACROS, ACROS+Gelbfilter, ACROS+Rotfilter, ACROS+Grünfilter)</p>
Selbstausröser	<p>ca. 10 Sek. / 2 Sek. Vorlaufzeit</p>
Intervall-Ausröser	<p>Ja (Einstellungen: Intervall, Anzahl Aufnahmen, Startzeit)</p>
Blitz	<p>Synchro: 1. Vorhang / 2. Vorhang / AUTO FP (HSS)</p> <p>Blitzmodi: TTL (AUTO / STANDARD / LZ SYNCHRO) / MANUELL / COMMANDER / AUS (wenn EF-X8 ausgewählt ist)</p>
Blitzschuh	<p>TTL (FUJIFILM)</p>
LCD Monitor	<p>7,6cm (3,0 Zoll) 3:2, TFT Farb LC-Display, ca. 1,04 Mio. Pixel</p>
Sucher	<p>OLED Farbsucher, ca. 2,36 Mio. Pixel, ca. 100% Bildfeld, 0,5 Zoll, Augenpunkt ca. 23mm, Dioptrienausgleich -4 bis +2m (dpt), Augensensor, Vergrößerung: 0,77x mit 50mm (analog zu KB), Diagonaler Blickwinkel: ca. 38°</p>
Videoaufzeichnung	<p>4K (3840x2160) 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 100Mbps Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 10 Minuten. Full HD (1920x1080) 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 100Mbps Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 15 Minuten. HD (1280x720) 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 50Mbps Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 30 Minuten. Mit dem Power Booster Handgriff kann die individuelle Aufzeichnungsdauer im 4K und Full-HD Modus auf ca. 30 Minuten erweitert werden.</p>
Dynamikumfang	<p>AUTO, 100%, 200%, 400% ISO Begrenzung (DR100%: kein Limit, DR200%: ISO 400 oder mehr, DR400%: ISO 800 oder mehr)</p>
Kreative Filter	<p>Lochkamera / Miniatur / Pop Farbe / High-Key / Low-Key / Dynamische Farben / Weichzeichner / Partielle Farbe (Rot / Orange / Gelb / Grün / Blau / Lila)</p>
Drahtlose Datenübertragung	<p>Standard: IEEE802.11b/g/n (Standard Wireless-Protokoll) Verschlüsselung: WEP / WPA / WPA2 mixed mode Zugriffsmodus: Infrastructure</p>
Drahtlose Funktionen	<p>Geotagging, Drahtlose Kommunikation (Bildtransfer), Bilder anschauen & laden,</p>

FUJIFILM X-T2

	Fernsteuerung, PC Autosave, Instax Drucker
Weitere Funktionen	PANORAMA, AF-C Benutzereinstellung, 4K Filmausgabe, VERSCHLUSS AE, VERSCHLUSS AF, AF-ON, Exif Print, PRINT Image Matching II, Sprache (35 Sprachen inkl. JP/EN), Zeitdifferenz, Belichtungsvorschau auf LCD im manuellen Modus, EVF Helligkeit, EVF Farbe, LCD Helligkeit, LCD Farbe, Moduseffekt auf Monitor, Benutzereinstellung
Anschlüsse	USB3.0 (High-Speed) / micro USB / Fernauslöser RR-90 optional HDMI micro (Typ D) weitere: 3,5mm Stereo Miniklinkenstecker (Mikrophon) / 2,5mm, Fernauslöser-Anschluss, Blitzschuh, Synchronisationsanschluss, mechanischer Auslöser (Gewinde)
Stromversorgung	Lithium-Ionen Akku NP-W126S (im Lieferumfang)
Abmessungen	132,5 (B) x 91,8 (H) x 49,2 (T) mm (ohne Zubehör und Aufsätze)
Gewicht	ca. 507g (mit Akku / Speicherkarte) ca. 457g (ohne Akku / Speicherkarte)
Bedienungsumgebung	Temperatur: -10°C bis +40°C Luftfeuchtigkeit: 10% bis 80% (keine Kondensation)
Batterielaufzeit *4	Ca. 340 Aufnahmen (Normaler Modus), ca. 1000 Aufnahmen (mit VPB-XT2)
Einschaltzeit	Ca. 0,3 Sek.
Lieferumfang	Lithium-Ionen Akku NP-W126S, Akku-Ladegerät BC-W126, EF-X8, Schultergurt, Gehäusedeckel, Gurtclip, Schutzabdeckung, Werkzeug zum Anbringen der Clips, Blitzschuh-Abdeckung, Power Booster Handgriff Anschlussabdeckung, Synchronisationsanschlussabdeckung, Bedienungsanleitung, Garantiekarte

*1: Eine Kompatibilitätsübersicht zur Verwendung der Speicherkarten finden Sie auf der offiziellen FUJIFILM Website (http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/card/x/).

*2: Exif 2.3 ist ein Dateiformat für Digitalkameras, welches eine Vielzahl von Aufnahmeinformationen für optimale Druckergebnisse enthält.

*3 Der elektronische Verschluss ist womöglich nicht für sich schnell-bewegende Objekte geeignet. Der Blitz kann nicht genutzt werden.

*4 Ungefähre Anzahl an Bildern, die auf Basis des CIPA-Standards mit einem voll-aufgeladenen Akku aufgenommen werden können.

Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.